

# **Carbone notata**

for mixed choir and organ, opus 34a

## **composed**

between 13<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> February 2006

## **duration**

ca. 6 min.

## **premiered**

on 22<sup>nd</sup> May 2008 at the Orgelpark in Amsterdam (The Netherlands) by Studium Chorale, Marcel Verheggen (organ) & Hans Leenders (conductor)

## **published**

by Donemus

## **scoring**

Mixed Choir (SATB, at least 2 of each)

Organ

## **Wiel Kusters on *Carbone notata*:**

The Latin title *Carbone notata* means: with (black) coal notated things which suggest calamity. In fact this small cycle of poems is an in memoriam for the miners in Southern Limburg. It incorporates images from the poet's youth and memories of his father.

© 2006 by Wiel Kusters  
English translation by Marijn Simons

## Carbone notata

Geen boom maar zwarte  
bladeren aan die boom

geen bladeren aan die boom maar zwarte  
handen in mijn droom

wie plukte?

Ik heb de zegelboom  
aan het hart gedrukt

jij kwam thuis met fonkelende stenen

een mythe die geen woorden nodig had

Je bent omhooggekomen uit een woud met vissen  
een zee vol bomen

een wrak in een luchtdichte fles

Ik lichtte de onderkant van je masker op

zolang je ademt zei je zink je niet

*Wiel Kusters*  
uit: *Zegelboom.*  
*Gedichten en notities*  
*1975-1989.*  
Amsterdam: Em.  
Querido's Uitgeverij BV,  
1998.