

Carbone notata

for mixed choir and accordion, opus 34b

composed

between 13th and 21st February 2006

duration

ca. 6 min.

published

by Donemus

scoring

Mixed Choir (SATB, at least 2 of each)

Accordion

Wiel Kusters on *Carbone notata*:

The Latin title *Carbone notata* means: with (black) coal notated things which suggest calamity. In fact this small cycle of poems is an in memoriam for the miners in Southern Limburg. It incorporates images from the poet's youth and memories of his father.

© 2006 by Wiel Kusters
English translation by Marijn Simons

Carbone notata

Geen boom maar zwarte
bladeren aan die boom

geen bladeren aan die boom maar zwarte
handen in mijn droom

wie plukte?

Ik heb de zegelboom
aan het hart gedrukt

jij kwam thuis met fonkelende stenen

een mythe die geen woorden nodig had

Je bent omhooggekomen uit een woud met vissen
een zee vol bomen

een wrak in een luchtdichte fles

Ik lichtte de onderkant van je masker op

zolang je ademt zei je zink je niet

Wiel Kusters
uit: *Zegelboom.*
Gedichten en notities
1975-1989.
Amsterdam: Em.
Querido's Uitgeverij BV,
1998.